

FICHA DE ACROSPORT

Realiza la actuación completa llevada a cabo por tu grupo:

1. Figura 1:
 - Dibuja la figura.
 - Señala tu puesto en la misma.
 - Indica si actúas en la figura como portor, medio o ágil.
 - Indica dos puntos técnicos importantes a tener en cuenta al hacer la figura.

2. Percusión:
 - Elementos utilizados para la percusión.
 - Señala la principal dificultad a la hora de realizar la percusión.

3. Figura 2:
 - Dibuja la figura.
 - Señala tu puesto en la misma.
 - Indica si actúas en la figura como portor, medio o ágil.
 - Indica dos puntos técnicos importantes a tener en cuenta al hacer la figura.

4. Baile 1:
 - Dibuja o describe 3 pasos de los realizados en el baile.

5. Figura 3:
 - Dibuja la figura.
 - Señala tu puesto en la misma.
 - Indica si actúas en la figura como portor, medio o ágil.
 - Indica dos puntos técnicos importantes a tener en cuenta al hacer la figura.

6. Combas:
 - Dibujo de los diferentes tipos de saltos realizados.
 - Qué piensas que es lo más difícil de la parte de combas para llevar a cabo a la práctica.

7. Figura 4:
 - Dibuja la figura.
 - Señala tu puesto en la misma.
 - Indica si actúas en la figura como portor, medio o ágil.
 - Indica dos puntos técnicos importantes a tener en cuenta al hacer la figura.

8. Baile 2:
 - Dibuja o describe tres pasos de los realizados en el baile.

9. Figura 5:

- Dibuja la figura.
- Señala tu puesto en la misma.
- Indica si actúas en la figura como portor, medio o ágil.
- Indica dos puntos técnicos importantes a tener en cuenta al hacer la figura.

10. Enlace libre.

- Describe los diferentes elementos técnicos que habéis utilizado para el enlace libre, ya sea en esta parte de la actuación o en cualquier momento de la misma (volteos, mortales, rueda lateral, etc.).

11. Figura 6 (Sólo si habéis realizado la figura opcional).

- Dibuja la figura.
- Señala tu puesto en la misma.
- Indica si actúas en la figura como portor, medio o ágil.
- Indica dos puntos técnicos importantes a tener en cuenta al hacer la figura.

- * Los dibujos pueden ser sustituidos por fotos de vuestras figuras, siempre cuando sean iguales.

AUTOEVALUACIÓN DE ACROSPORT

AUTOEVALUACIÓN DE LA UDI ACROSPORT	0	1	2	3	4	5
ASPECTOS TÉCNICOS						
Como portor me pondría un...	0	1	2	3	4	5
Como ágil me pondría un...	0	1	2	3	4	5
Como medio me pondría un...	0	1	2	3	4	5
Las ayudas en las pirámides se realizaban correctamente...	0	1	2	3	4	5
Mi participación en la elaboración del montaje final es de...	0	1	2	3	4	5
ASECTOS EMOCIONALES						
El acroport me ha permitido conocer mejor mis posibilidades	0	1	2	3	4	5
La dificultad para elaborar un montaje de acroport como el que hemos hecho es de...	0	1	2	3	4	5
Creo que mi ayuda para que el grupo saque el trabajo adelante es de...	0	1	2	3	4	5
Con el tiempo de clase hemos tenido tiempo suficiente para elaborar el montaje (0=poco, 5=demasiado)	0	1	2	3	4	5
Los conflictos que surgieron en el grupo los resolvimos de forma democrática...	0	1	2	3	4	5
En general, el clima de trabajo en mi grupo ha sido de...	0	1	2	3	4	5
Cuando el grupo se ponía serio las figuras salían mejor...	0	1	2	3	4	5
LA UNIDAD DIDÁCTICA REALIZADA						
Me gustaría trabajarla en cursos posteriores...	0	1	2	3	4	5
Los elementos de seguridad (colchonetas) para lo que hemos realizado son suficientes...	0	1	2	3	4	5
Me ha gustado participar en la autoevaluación diaria del grupo para que la nota fuera más justa...	0	1	2	3	4	5
Al saber que al final de la hora había una autoevaluación me hacía esforzarme más durante la clase...	0	1	2	3	4	5
El profesor nos ha ayudado durante la preparación del montaje...	0	1	2	3	4	5
El profesor ha intentado sacar lo mejor de mí durante el montaje de acroport...	0	1	2	3	4	5